

IBK – Innovative Blasmusik Konzepte

Manfred-Andreas Lipp, städtischer Musikdirektor

Erfolgreiche Jugendarbeit in der Bläserphilharmonie Wertingen

Edwin-Scharff-Haus, Kultur und Tagungszentrum, Raum Zürich
Silcherstrasse 40, 89231 Neu-Ulm, 19. Januar 2018, 13.30 Uhr

- 01 Musikalische Früherziehung 4-6 Jahre**
EMP-Konzeption Maria Wegner, Kindergarten, Grundschule & Musikschule
- 02 Musikalische Grundausbildung 6-8 Jahre (1. und 2. Klasse)**
Kooperation Grundschule & Musikschule, gefördert durch Buhl-Stiftung
Gruppenunterrichte von 4-5 Schülern mit Blockflöte
- 03 Bläserklasse 8-10 Jahre (3. und 4. Klasse)**
Kooperation Grundschule & Musikschule, gefördert durch Stadt Wertingen
Gruppenunterrichte (derzeit für Flöte/Klarinette/Trompete/Posaune)
Erstes Zusammenspiel nach 5 Unterrichtsstunden (Gemeinsam lernen und spielen,
Methode von Jaap Kastelein/Michiel Oldenkamp, Bläuserschulen-Verlag)
Kooperation Mittelschule & Musikschule in Planung
- 04 Vororchester ab 8 Jahren oder 2. Band Hören, lesen, spielen, dehaske**
Wöchentlich 90-Minuten-Probe am Mittwoch ab 17 Uhr
Arbeitsphasen/Probenwochenende/Konzertreisen
Schülerkonzerte, Kaffeekonzerte, Frühlingkonzert, Wertungsspiel, Wettbewerbe
Parallel Unterrichte in der Musikschule beim Fachlehrer
Ensemblespiel mit Konzerten und Auftritten
Konzerte „Junge Künstler“ als Solisten
Wettbewerbe Jugend musiziert und beim Bayerischen Blasmusikverband
Junior ReGy-Band zusätzlich oder als Alternative
- 05 Jugendorchester ab 11 Jahren oder 3. Band Hören, lesen, spielen, dehaske**
Wöchentlich 105-Minuten-Probe am Montag ab 18 Uhr
Arbeitsphasen/Probenwochenende/Konzertreisen
Adventskonzert, Frühlingkonzert, Kaffeekonzert, Wertungsspiele, Wettbewerbe
Parallel Unterrichte in der Musikschule beim Fachlehrer
Ensemblespiel mit Konzerten und Auftritten
Konzerte „Junge Künstler“ als Solisten
Wettbewerbe Jugend musiziert und beim Bayerischen Blasmusikverband
ReGy-Bigband zusätzlich oder als Alternative
- 06 Bläserphilharmonie ab 15 Jahren oder nach Eignung**
Wöchentlich 150-Minuten-Probe, Freitag ab 19.30 Uhr
Zusatzproben und Registerproben nach Bedarf, Sonntag ab 9.30 Uhr
Arbeitsphasen/Probenwochenenden/Konzertreisen
Candlelight-Concert, Osterkonzert, Open-Air, Gastspiele, Wertungsspiel, Wettbewerb
Unterricht in der Musikschule beim Fachlehrer
Auswahlorchester, Weiterbildung
Ensembles mit Konzerten, Auftritten und Wettbewerben
Solisten mit Konzerten, Auftritten und Wettbewerben
Jungstudent an Fachakademien und Hochschulen
JAZZtaste-Bigband zusätzlich oder als Alternative